

W |

02-31.07.19 ...

Galerie W

5 rue du Grenier Saint-Lazare
212 rue Saint-Martin
Paris 3

Lundi-Samedi [10h30-19h00]

T. : +33 1 42 54 80 24
info@galeriew.com
www.galeriew.com

Exposition

02-31 juillet 2019

5 rue du Grenier Saint-Lazare

Soirée 'lunaire'
samedi 20 juillet
[19h/22h]

5 rue du Grenier Saint-Lazare

Pierre Auville
John Matos Crash
Jean-Marc Dallanegra
Olivier Dassault
Antoine Desailly
Catherine Franck
Agnès Guillaume
Raymond Hains
Troy Henriksen
Catherine Ikam
Chris Morin-Eitner
Pierre-Alex.
Georges Poncet
Bernard Quentin
Denis Robert
Pierrick Sorin
Toma-L
Véronique Vial

Pierrick on the Moon

Mission II

Exposition : 02 - 31 juillet 2019

Soirée 'lunaire'* : samedi 20 juillet [19h/22h]

**Sur invitation uniquement*

La Galerie W célèbre l'art sous le signe du 50^{ème} anniversaire de la conquête lunaire :

- À partir du **2 juillet, 10h30 [5 rue du Grenier Saint-Lazare Paris 3]**, venez assister au premier pas sur la Lune de Pierrick Sorin avec l'installation *Pierrick on the Moon_Mission II*.
- Une soirée 'lunaire', **samedi 20 juillet 2019, 19h/22h**, marquera l'anniversaire de cette date historique [21 juillet 1969 UTC].

Artiste vidéaste, metteur en scène et scénographe, **Pierrick Sorin** crée des « théâtres optiques » qui reprennent le principe du praxinoscope : théâtre d'Émile Reynaud dans lequel on voit le personnage s'animer à l'intérieur d'un décor fixe par un jeu de reflets. Les techniques de ses œuvres sont mystérieuses et multiples : elles mêlent photos, vidéos, hologrammes et incrustations.

Pierrick on the Moon_Mission II* représente un personnage holographique qui joue à l'astronaute dans un studio bleu afin de nous faire croire (sans grande conviction, toutefois) qu'il a marché sur la Lune. Le fait que l'acteur ne soit qu'un hologramme provoque une mise en abîme de la démarche mensongère. Comme si, devant le désir de vérité, l'illusion demeurerait l'issue inévitable. Mais la Lune, où l'humain est soumis à une bonne dose d'apesanteur, est aussi le lieu d'une forme de légèreté burlesque. C'est une indéniable consolation.



Pierrick on the Moon_Mission II (détail), 2019

« J'ai été marqué par la nuit du **21 juillet 1969**. Mon père m'avait extirpé du sommeil pour que nous regardions les fragiles images des premiers pas de **Neil Armstrong** sur la Lune. [...] Bien plus tard, dans les années '90, alors que je découvrais les techniques de la vidéo, et en particulier celle de 'l'incrustation', j'avoue avoir été pris d'un doute quant à la véracité des images diffusées par la **Nasa**. Après tout, avec un fond vert et une petite maquette, il était possible à tout un chacun de devenir un héros de la conquête spatiale. J'ai rapidement balayé mes interrogations au sujet des missions **Apollo** et n'ai en rien souscrit à une quelconque théorie du complot. Ce doute fugitif, cependant, m'a donné envie de réaliser une installation qui mettrait en scène, avec un peu d'humour, la fabrication d'images simulants une présence humaine sur cet astre blanc, lointain et pourtant familier. Les processus de fabrication, ceux des images en particulier, m'ont toujours fasciné. Ils recèlent une dimension plastique, poétique, ludique même, que les adeptes du 'process art' ont depuis longtemps mis en évidence [...]. » Pierrick Sorin

***Nous regarderons « Pierrick on the Moon » dans une salle spécialement aménagée. Devant l'hologramme, présenté dans un théâtre, seront disposés des moniteurs d'époque N&B. Le son grésillera. Un vidéoprojecteur, relié par un câble au théâtre, retransmettra sur le mur l'événement à taille humaine.**

Autour de l'installation de Pierrick Sorin, trois artistes rendront également hommage au premier pas sur la Lune avec une œuvre choisie: Olivier Dassault, Troy Henriksen et Chris Morin-Eitner.