

W |

02-31.07.19 ...

Galerie W
5 rue du Grenier Saint-Lazare
212 rue Saint-Martin
Paris 3
Lundi-Samedi [10h30-19h00]

T. : +33 1 42 54 80 24
info@galeriew.com
www.galeriew.com

Exposition

02-31 juillet 2019

5 rue du Grenier Saint-Lazare

Soirée 'lunaire'
samedi 20 juillet
[19h/22h]

5 rue du Grenier Saint-Lazare

Pierre Auville
John Matos Crash
Jean-Marc Dallanegra
Olivier Dassault
Antoine Desailly
Catherine Franck
Agnès Guillaume
Raymond Hains
Troy Henriksen
Catherine Ikam
Chris Morin-Eitner
Pierre-Alex.
Georges Poncet
Bernard Quentin
Denis Robert
Pierrick Sorin
Toma-L
Véronique Vial

Pierrick on the Moon

Mission II

Exposition : 02 - 31 juillet 2019

Soirée 'lunaire'* : samedi 20 juillet [19h/22h]

*Sur invitation uniquement

La Galerie W célèbre l'art sous le signe du 50^{ème} anniversaire de la conquête lunaire :

- À partir du 2 juillet, 10h30 [5 rue du Grenier Saint-Lazare Paris 3], venez assister au premier pas sur la Lune de Pierrick Sorin avec l'installation *Pierrick on the Moon_Mission II*.
- Une soirée 'lunaire', samedi 20 juillet 2019, 19h/22h, marquera l'anniversaire de cette date historique [21 juillet 1969 UTC].

Artiste vidéaste, metteur en scène et scénographe, **Pierrick Sorin** crée des « théâtres optiques » qui reprennent le principe du praxinoscope : théâtre d'Émile Reynaud dans lequel on voit le personnage s'animer à l'intérieur d'un décor fixe par un jeu de reflets. Les techniques de ses œuvres sont mystérieuses et multiples : elles mêlent photos, vidéos, hologrammes et incrustations.

Pierrick on the Moon_Mission II* représente un personnage holographique qui joue à l'astronaute dans un studio bleu afin de nous faire croire (sans grande conviction, toutefois) qu'il a marché sur la Lune. Le fait que l'acteur ne soit qu'un hologramme provoque une mise en abîme de la démarche mensongère. Comme si, devant le désir de vérité, l'illusion demeurerait l'issue inévitable. Mais la Lune, où l'humain est soumis à une bonne dose d'apesanteur, est aussi le lieu d'une forme de légèreté burlesque.



Pierrick on the Moon_Mission II (détail), 2019

C'est une indéniable consolation.

« J'ai été marqué par la nuit du 21 juillet 1969. Mon père m'avait extirpé du sommeil pour que nous regardions les fragiles images des premiers pas de **Neil Armstrong** sur la Lune. [...] Bien plus tard, dans les années '90, alors que je découvrais les techniques de la vidéo, et en particulier celle de 'l'incrustation', j'avoue avoir été pris d'un doute quant à la véracité des images diffusées par la **Nasa**. Après tout, avec un fond vert et une petite maquette, il était possible à tout un chacun de devenir un héros de la conquête spatiale. J'ai rapidement balayé mes interrogations au sujet des missions **Apollo** et n'ai en rien souscrit à une quelconque théorie du complot. Ce doute fugitif, cependant, m'a donné envie de réaliser une installation qui mettrait en scène, avec un peu d'humour, la fabrication d'images simulant une présence humaine sur cet astre blanc, lointain et pourtant familier. Les processus de fabrication, ceux des images en particulier, m'ont toujours fasciné. Ils recèlent une dimension plastique, poétique, ludique même, que les adeptes du 'process art' ont depuis longtemps mis en évidence [...]. » Pierrick Sorin

*Nous regarderons « Pierrick on the Moon » dans une salle spécialement aménagée. Devant l'hologramme, présenté dans un théâtre, seront disposés des moniteurs d'époque N&B. Le son grésillera. Un vidéoprojecteur, relié par un câble au théâtre, retransmettra sur le mur l'événement à taille humaine.

Autour de l'installation de Pierrick Sorin, trois artistes rendront également hommage au premier pas sur la Lune avec une œuvre choisie: Olivier Dassault, Troy Henriksen et Chris Morin-Eitner.

W |

02-31.07.19

Pierrick on the Moon

Mission II

Exhibition : July 2nd - 31st 2019

Galerie W
5 rue du Grenier Saint-Lazare
212 rue Saint-Martin
Paris 3
Lundi-Samedi [10h30-19h00]

T. : +33 1 42 54 80 24
info@galeriew.com
www.galeriew.com

Lunar Expedition* : Saturday, July 20th [7pm/10pm]
*Invitation only

Galerie W celebrates art in the name of the 50th anniversary of the lunar landing:

- From the 2nd of July, 10.30am [5 rue du Grenier Saint-Lazare Paris 3], join us in helping Pierrick Sorin take his first steps on the moon with his installation *Pierrick on the Moon_Mission II*.
- On Saturday the 20th of July, 2019 7pm-10pm, celebrate with us the 50th anniversary of this historic human achievement [21st July, 1969 UTC].

Videographer, director and scenographer, **Pierrick Sorin** created his "Optic Theaters", in order to recreate the sensation of looking into a praxinoscope - The theater of Emile Reynaud, where one could see people come alive with the aid of smoke and mirrors - Sorin's theaters function similarly, mixing photo, video, holograms and inlays to create a scene that appears to jump out of its box.

Exhibition

July 2nd - 31st 2019

5 rue du Grenier Saint-Lazare

Lunar Expedition

Saturday, July 20th

[7pm/10pm]

5 rue du Grenier Saint-Lazare

Pierrick on the Moon_Mission II* presents a hologram of an astronaut walking along a cratered surface to make us believe (however, not very convincingly) that he has walked on the moon. The fact that the actor is merely a hologram shines light upon the lunacy of such a performance, shining light upon the *mise en abîme* of the whole affair. However, this moon, where we see a man being given the gift of weightlessness, is a place where one finds themselves amongst a light burlesque: A consolation in the face of this glaring illusion.



Pierrick on the Moon_Mission II (detail), 2019

Pierre Auville
John Matos Crash
Jean-Marc Dallanegra
Olivier Dassault
Antoine Desailly
Catherine Franck
Agnès Guillaume
Raymond Hains
Troy Henriksen
Catherine Ikam
Chris Morin-Eitner
Pierre-Alex.
Georges Poncet
Bernard Quentin
Denis Robert
Pierrick Sorin
Toma-L
Véronique Vial

"The 21st of July, 1969 made an impression on me. My father woke me up so that we could look at the fragile images of **Neil Armstrong** taking his first steps on the moon. [...] Years later, in the 90s, I discovered the video techniques, in particular the craft of using inlays, which, I admit, gave me a spell of doubt as to the authenticity of the images shown by **NASA**. After all that I had seen and believed, with only a green screen and a little mannequin, it was possible for anybody to become a hero in the quest to conquer space. I quickly threw aside my interest in the **Apollo** missions and wanted nothing more to do with conspiracy theories. The little bit of doubt that I still had inspired me to create an installation which created, with a bit of humor, the illusion of a human walking along a white star, far away but strangely familiar. The creation process, these images in particular, have always fascinated me. They hide their plastic, poetic, even playful, dimensions that the followers of 'process art' have long been trying to elucidate [...]" Pierrick Sorin

*We will all observe "Pierrick on the Moon" in a room specially equipped for the installation. In front of the hologram, presented like a theater piece, will be black and white monitors and their sizzling sound. A video projector, connected directly to the optic theater, will reproject the entire scene in full scale.

Alongside the installation, three artists will also pay homage to this historic event with chosen work: Olivier Dassault, Troy Henriksen and Chris Morin-Eitner.