

OLIVIER DASSAULT

RéFlexions

EXPOSITION DU 11 MARS AU 30 AVRIL 2019

GALERIE W

5 rue du Grenier Saint-Lazare Paris 3

Olivier Dassault investit le nouvel espace de la Galerie W au 5 rue du Grenier Saint-Lazare, à partir du 11 mars 2019. L'exposition « RéFlexions » met en lumière une sélection de plus de vingt photographies ainsi qu'une installation totémique (sculptures photographiques double face) composée de cinq pièces de deux mètres.

Dès son adolescence, la photographie devient une passion, voire même une évidence pour Olivier Dassault. Ses vols, ses voyages, ses rencontres, ses études, lui permettent de capturer des moments de pur éblouissement pour chercher à atteindre « l'inconnu » tel que défini par Rimbaud (*dans Les lettres du voyant*).

« Fidèle à la photographie argentique et à mon Minolta XD7, j'ai toujours improvisé des surimpressions, avec de multiples expositions. Je compose des harmonies graphiques instantanées, essayant de défier les apparences. Je me laisse surprendre et j'observe à la fois la profondeur de la mise au point et les perspectives permettant de révéler la singularité des choses. J'aime travailler autant sur les petits détails qu'avec les très grandes structures, auxquelles je donne un rythme, en jouant avec les compressions, voire les expansions », explique Olivier Dassault.

C'est une démarche instinctive et quotidienne, entre contemplation et *RéFlexions*. Espaces, contrastes, rythmes, couleurs, volumes... l'artiste jongle avec la lumière et la matière pour offrir une perception sensible et émotionnelle. L'expression d'Olivier Dassault s'est libérée ces dix dernières années, s'appropriant le réel pour proposer des photographies où les formes et les couleurs semblent détachées de tout objet reconnaissable.

Jean-Jacques Aillagon dit de son travail : « *Olivier Dassault se place dans le flot de la photographie abstraite, mais ajoute un jeu subtil sur les matériaux qui le fascinent. Le travail d'un photographe ne se limite pas à l'instant d'appuyer sur le bouton, il se poursuit de manière cruciale jusqu'au moment du développement et de l'impression. Quand un artiste accorde une attention particulière à l'impression, c'est une manière de souligner son engagement général envers l'art de la photographie.* »

À la fois pilote, ingénieur, député, chef d'entreprise et compositeur, Olivier Dassault a été éclairé, dès son plus jeune âge, par l'esprit de famille tourné vers l'ingéniosité, la recherche et l'observation. Depuis, toutes les occasions sont bonnes pour célébrer la mémoire et la beauté du vivant.

Il a exposé entre autres à la BNF, à Drouot ainsi qu'à la Galerie Maeght, à la Montresso Art Foundation et récemment à la Galerie Marlborough à New York.

Son œuvre photographique bien que très personnelle est un langage partagé par le plus grand nombre. Le sujet s'efface peu à peu devant la force de la lumière. La dynamique est dans le mental et dans l'abstraction. Le point de vue se construit d'images en images proposant un monde de paysages, de rêves et d'infini.

Toujours en quête de nouveaux défis, Olivier Dassault captive l'instant d'éternité, à la vitesse de la lumière.

Située au 5 rue du Grenier Saint-Lazare, à deux pas de Beaubourg et de la nouvelle Galerie Templon, la **Galerie W** est devenue une référence artistique de la capitale.

Eric Landau - qui investit l'espace depuis décembre 2017 - poursuit l'aventure initiée par Yvon Lambert en 1977, au moment de l'ouverture du Centre Georges Pompidou. Depuis, plusieurs galeristes ont fait vivre ce lieu : Anne de Villepoix, Rüdiger Schöttle, Nathalie Obadia et Laurent Godin. Et tous le disent : l'esprit d'Yvon Lambert, aujourd'hui libraire-éditeur rue des Filles-du-Calvaire, continue à planer sur la galerie. Lorsqu'on lui demande comment il explique l'aura de ce lieu, la réponse est catégorique : « *Ce sont les expositions qui font un lieu, et bien sûr la personne qui s'en occupe. C'est le travail de l'artiste et du galeriste que de savoir occuper un espace.* »

La **Galerie W** a fait émerger ou confirmer nombre d'artistes actuels tels Catherine Ikam, Pierrick Sorin, Troy Henriksen, Jean-Marc Dallanegra, Chris Morin-Eitner ou encore Agnès Guillaume, Catherine Franck, Denis Robert, Pierre-Alex. et, depuis toujours, Raymond Hains. **W se veut un lieu où la vie est vraiment présente. Ici l'art investit l'humain autant que l'inverse.**

Contacts presse : Martina Stuben 06 09 10 00 02 | Cristina Leitao 06 16 42 38 45

OLIVIER DASSAULT

RéFlexions

EXHIBITION FROM MARCH 11TH TO APRIL 30TH 2019

GALERIE W

5 rue du Grenier Saint-Lazare Paris 3

Olivier Dassault will grace the newest space of Galerie W at 5 rue du Grenier Saint-Lazare with a collection of works. Opening on the 11th of March 2019, the exhibition RéFlexions will expose a selection of over twenty photographs and five photographic sculptures.

Ever since his childhood, photography was not simply a passion, but also a necessity for Olivier Dassault. His flights, adventures, studies and varied experiences have allowed him to capture moments of pure bliss in hopes of finding the “unknown” of Rimbaud.

Describing his process, Dassault has said: *“With the aid of argentic developing and my Minolta XD7, I have always attempted to improvise with multiple impressions and exposures. I aim to create instant graphic harmonies that try to defy their initial appearances, letting myself be surprised by the depth and perspectives that reveal the singularity of things. I love to work with the smallest of details and the largest of structures. When creating a new image, I hope to give it rhythm, playing with its compression and watching its expansion.”*

Dassault’s work is instinctive and personal, always balanced between contemplation and RéFlexions. Space, contrast, rhythms, color, size; the artist juggles light and material to offer a perception both sensitive and emotional. His expressions have evolved over the last ten years, appropriating reality to offer photographs where shapes and colors seem detached from any recognizable object.

Jean-Jacques Aillagon describes Dassault as *“placing himself in the flow of abstract photography, but with the addition of materials that charm and fascinate himself and his audience. The creation of a photograph does not stop once the shutter has closed. It continues until the moment when it is developed and printed. When an artist pays special attention to these crucial steps, until the moment of its printing, it deepens their dedication to the art of photography.”*

Simultaneously a pilot, inventor, politician, CEO and composer, Dassault has carried with him, ever since his adolescence, his family’s spirit of ingenuity, and their knack for observation. Ever since, he has seized any occasion presented to him to celebrate the memory and beauty of living.

He has shown his works at the BNF, at Drouot and the Galerie Maeght, at the Montresso Art Foundation and most recently at the Galerie Marlborough in New York.

His photography practice, while personal, is part of a larger conversation taking place around the world. That which graces his camera’s lens fades as his work comes to fruition. The dynamic is mental and abstract. Dassault’s vision, one of images within images proposes a world of landscapes, of dreams and of infinity.

Always in search of new challenges, Olivier Dassault captures moments of eternity at the speed of a camera shutter.

At 5 rue du Grenier Saint-Lazare, a stone’s throw away from Beaubourg and the new Galerie Templon, Galerie W has become an artistic pillar of the capitol.

Since 2017 **Eric Landau** has continued the adventure started by Yvon Lambert in 1977 at the opening of the Georges Pompidou Center. Since that moment, many gallerists have carried the torch: Anne de Villepoix, Rüdiger Schöttle, Nathalie Obadia et Laurent Godin. All have said: The spirit of Yvon Lambert, today publisher-bookseller on rue Filles-du-Calvaire, continues to hover of the gallery. When asked how he explains the aura of this place, the answer is categorical: ***“It is the exhibitions that make a place, and of course the person who takes care of them. It is the work of the artist and the gallery owner to know how to properly engage a space.”***

Galerie W has brought forth a number of artists such as Catherine Ikam, Pierrick Sorin, Troy Henriksen, Jean-Marc Dallanegra, Chris Morin-Eitner, Agnès Guillaume, Catherine Franck, Denis Robert, Pierre-Alex. et, as always, Raymond Hains. **W wants to be a place where life is present and evident. Here, the art creates life just as much as the contrary.**

Press contacts : Martina Stuben 06 09 10 00 02 | Cristina Leitao 06 16 42 38 45