

ANTOINE DESAILLY

VERNISSAGE : JEUDI 13 JUIIN [19H / 22H]
EXPOSITION DU 4 JUIIN AU 10 JUILLET 2013

GALERIE W LEPIC

44 RUE LEPIC PARIS 18^{ÈME}

Sur les feuilles à carreaux de ses carnets jaunes, Antoine Desailly répète les motifs de la vie. Palmiers, soldats, voitures, nuages... Encore et encore. Jusqu'à saturation. Le geste léger se change en transe. L'absurde introduit la poésie. Jaune, noir, vert, blanc, aux couleurs de la nuit, à la lumière des lampadaires.

« Le fait de prendre un élément, de l'isoler et de le multiplier jusqu'à saturation est une manière d'exacerber le sens caché et contenu dans cet élément. Cela me permet d'en augmenter son pouvoir ou au contraire de le désamorcer. »

Influencé par les peintures du Moyen-Âge et par la géométrie colorée des miniatures persanes, le trait d'Antoine Desailly absorbe les complexités auxquelles la vision s'attache naturellement : il amène le regard ailleurs, sur les choses mises de côté, les objets du rebut.

Ses « peintures-déchets » sont des compositions du hasard : flâneur nocturne, l'artiste peint un quotidien perdu, flottant dans les canaux, oublié aux périphéries, jeté sur les terrains vagues. Il fait vivre les natures mortes, sous son trait acéré elles ne le sont plus.

« À l'ère du numérique, répéter chaque trait manuellement est un contre-pied. La dimension artisanale entre en jeu, et le caractère unique de chaque motif raconte autre chose. Cela perturbe l'œil et le rend actif. »

Antoine Desailly dessine à la manière d'un musicien, un virtuose des supports : peintures-déchets, faux papiers-peints, murs recouverts de planches modulables... Ses œuvres sont des partitions qui s'amuse de la noblesse de la peinture académique. Il harmonise le banal et l'étrange, l'ordinaire et le magnifique.

« A l'air du sampling, mes images sont autant de mises en boucle du monde qui nous entoure. Les lignes, les traits, les points, le noir et le blanc sont des outils abstraits, des notes, des éléments de transcription. C'est par leur agencement et leur combinaison qu'une image ou un sentiment apparaissent. Partition graphique, musique visuelle, mes dessins sont les signes de ponctuation d'une poésie inspirée d'une réalité imparfaite, et parfois même absurde. »



Galerie W Eric Landau 44 rue Lepic Paris 18
chaque jour 10h30-20h00
+33 1 42 54 80 24 | info@galeriew.com

Galerie W Matignon 35 avenue Matignon Paris 8
lundi-samedi 11h00-19h00
www.galeriew.com



Galerie W



Galerie W



Galerie W