

# HAINSTÉRIEUR

## « MENU »

Hainstérieur est un témoignage sans précédent de l'intérieur de l'appartement-bureau de Raymond Hains, lieu secret et intime, véritable œuvre conceptuelle in situ. Et, par là même, de sa démarche de collecteur d'images, de livres et de producteur de fiches.

Les cinquante-deux photographies révélées font partie de la première sélection choisie par Raymond Hains parmi les prises de vues réalisées, en présence de l'artiste, en 2004, « 11, rue d'Odessa, 75014 Paris ».

Hainstérieur est édité par la Galerie W, en 2013, à deux-cent (200) exemplaires numérotés.

### HAINSTÉRIEUR

A l'extérieur :

- Une boîte bleue, jaune ou rouge (à l'identique de celles de Raymond Hains)
- Une étiquette numérotée de 1 à 200

A l'intérieur :

- Cinquante-deux tirages photographiques, format 29 x 20 cm
- Le menu Hainstérieur certifié, signé, tamponné et daté

*« Raymond Hains accumule depuis bientôt une trentaine d'années, livres, catalogues, cartes postales et images qui nourrissent son imagination et son travail. D'abord rangée dans des boîtes métalliques utilisées dans la marine, sa bibliothèque est patiemment classée par ville, thème, artiste ou voyage dans des boîtes d'archives de couleurs. A l'intérieur de chacune de ces boîtes, empilées sur des étagères ou disposées en colonne à partir du sol, dans ses deux appartements, ses notes, ses livres et ses fiches, qui ont remplacé les affiches autrefois entassées, sont réunis autour d'un sujet inscrit sur une étiquette. [...] »*

*Ces boîtes ont donc une grande importance dans la préparation de chacun de ses projets. Elles rassemblent les publications récentes ou anciennes sur un sujet choisi pour son actualité, souvent artistique et culturelle. Elles sont à la fois la genèse de ces travaux, ses archives personnelles, la somme des sujets analysés et annotés, le reflet de sa connaissance et de sa mémoire, qu'il échafaude sans limite, telle une arborescence. »*

Caroline Cros, L'Abécédaire de Raymond Hains, 2000

---

Exemplaire n°

## **Sommaire des photographies**

- 1- Dada
- 2- Chryzaly, 206 boulevard Raspail
- 3- La maison
- 4- Dali
- 5- Aragon, la semaine, sainte
- 6- Hains
- 7- C'est vert
- 8- Dinard Picasso
- 9- Violette Pastel
- 10- Montesquieu, Hippolyte Taine, Voyage en Italie
- 11- "BT" 2N1CD
- 12- Europe, Charles VIII
- 13- 20
- 14- Robert Houdin, Stock
- 15- American Express
- 16- Saint Raymond
- 17- Oscar Niemeyer, les courbes du temps
- 18- Achat permanent de livres en tous genres
- 19- Le vampire passif
- 20- La Revue blanche
- 21- Erasme, Eloge de la folie
- 22- Le métier d'artiste
- 23- Saint Raymond II
- 24- Valise Marine Nationale
- 25- Mot à mot
- 26- Poésure et Peintrie
- 27- Le Monde
- 28- Valise Marine Nationale II
- 29- Charles VII
- 30- France
- 31- Les feutres bleus du Dôme
- 32- Fedex
- 33- "La pallisse"
- 34- Jésus et la science : vérités sur les reliques du Christ
- 35- Italie
- 36- Saint-Brieuc
- 37- Peau d'Ane
- 38- Grèce ancienne
- 39- Pento
- 40- Kiri
- 41- France Télécom
- 42- SPP-57 cream
- 43- If the bird does not move or speak please replace the batteries
- 44- Pasolini, G. Sand
- 45- Toulouse 2002
- 46- Photo Service
- 47- 1947
- 48- Saint Raymond Troyes
- 49- L'Edit de Nantes
- 50- Romane
- 51- Picto
- 52- Pléiade