

TROY HENRIKSEN

A PARIS PLAGES

21 juillet / 21 août 2011

« Un invité exceptionnel pour raconter la ville et l'éclairer par la couleur »
(Paris Plages)

Depuis 2001, chaque été, les quais de Paris prennent une allure de bord de mer. Pour fêter ses dix ans « Paris Plages » a cherché un « *invité exceptionnel pour raconter la ville et l'éclairer par la couleur* ». Proposition a été faite à Troy Henriksen « *dont le travail est très urbain, de venir habiller des cabines de plages avec ses souvenirs d'enfance, la plage de New Bedford (...)* ».

D'accord ! Troy Henriksen a donc dessiné et peint les œuvres qui font le toit et le tour de cabanes-buvettes situées tout au long de la berge. L'artiste a un lien fort avec les berges de la Seine. C'est là que sa vie d'artiste à Paris a vraiment commencé :

« Quand je suis arrivé à Paris en 1998, je n'avais pas d'atelier et – comme beaucoup d'autres artistes avant moi – je peignais sur les berges de la Seine. Pendant un an – jusqu'à ce que je rencontre Eric et la Galerie W – c'était là, sur la Seine, que j'explorais des thèmes qu'on retrouve dans mes œuvres : les buildings, les cœurs, les autoportraits en Rimbaud et des recherches, qui ont à voir avec l'espoir, l'amour et la beauté. C'est une raison de plus d'être honoré de pouvoir célébrer le 10^{ème} anniversaire de Paris Plages. En tant que parisien, depuis plus de 10 ans, je suis ravi de pouvoir contribuer à ma façon à cet anniversaire. En tant qu'artiste, j'espère toujours que mes oeuvres correspondent à - et avec - la communauté. Merci, beaucoup. LOVE, LIVE, GIVE. »

Américain d'origine norvégienne, Troy Henriksen, qui est né et à vécu à New Bedford (Massachusetts), connaît forcément bien la plage et la mer. L'océan surtout : il avait juste 16 ans quand il a embarqué pour la première fois – pour six mois ! – sur un immense bateau de pêche sur l'Atlantique. Cette expérience d'un long, dur, fabuleux et dangereux parcours de pêcheur sur la mer, il l'a faite des dizaines de fois. Celle du retour à la plage, et aux buildings qui l'entourent, aussi.

Troy Henriksen a toujours peint. Chaque réalisation de l'artiste est une histoire, une œuvre vivante offerte à l'énigme de la vie. Des dessins, des mots, des compositions, des couleurs, des signes, qui parlent de faits actuels et passés, de mythes et de réalité, de fantômes et de rêves, de nature et d'humanité... Son succès est exceptionnel.

« J'ai dix ans » résonne comme une baseline de l'édition 2011 de Paris Plages. « J'ai dix ans », c'est aussi – comme une coïncidence complice – ce que peut dire Victor, le fils de Troy Henriksen, né, lui aussi, en 2001, à Paris. Un véritable poulbot !

Troy Henriksen est représenté à l'international par la Galerie W.
Contact : 01 42 54 80 24 / info@galeriew.com

© Paris Plages est un événement produit et réalisé par la Mairie de Paris et conçu par Jean-Christophe Choblet, scénographe

