

COP21 Conférence Internationale sur le Climat

Paris, 30 novembre - 11 décembre 2015

Mardi 1er décembre [12h00]. Le photographe Chris Morin-Eitner et son galeriste Éric Landau sont invités à intervenir à la COP21 sur le thème de la représentation du changement climatique dans l'art. Le Bourget Espaces Générations Climat [Stand UNESCO].

Éric Landau | Galerie W : *« Les créations de Chris Morin-Eitner reflètent l'idée de la vanité humaine – la domination de l'homme sur la Nature – pour finalement lui redonner les pleins pouvoirs. L'artiste à travers son œuvre « capitale* » est le magicien qui unit Architecture et Nature. Il est artiste visionnaire. »*

Chris Morin-Eitner : *« Pour faire bouger les choses, mes armes ce sont mes œuvres, mes photos. C'est une façon de répondre, de réfléchir au changement climatique, au paysage urbain, à la ville, à la place de l'homme...*

Les artistes ont un rôle à jouer et une parole à donner pour éveiller les consciences, questionner, interroger sur le changement climatique et l'avenir de la planète.

Les artistes, au même titre que les scientifiques et les citoyens, s'engagent - mais différemment.

Les artistes parlent avec leur cœur, leurs espoirs, leurs désirs, partagent leurs visions. C'est un engagement plus sensible, une forme d'activisme poétique, un militantisme artistique.

La nature nous a regardés grandir, elle nous regardera partir. Il faut la respecter, vivre avec elle en paix et en harmonie. C'est une mère, il faut lui rendre hommage. Car si l'Homme est amené à disparaître un jour, la Nature lui survivra. Mais à l'inverse, si la Nature disparaît l'Homme disparaîtra avec elle. »