

CHIC ART FAIR – STAND B6 – GALERIE W DU 20 AU 24 OCTOBRE

Cette année, nous présentons peu de pièces. Pour la plupart en (très) grand format. Des artistes contemporains vivants*, représentés en permanence à la Galerie W, exposés dans nos galeries éphémères, en France et à l'international. Notamment :

TROY HENRIKSEN, évidemment – En avant-première, trois portraits de sa nouvelle série : Dylan, Sartre et le Che. Rendez-vous est pris avec nos collectionneurs pour les découvrir sur le stand B6.

CHRISTOPHE WEBER – Be Cartoon : une grande BD. Géante. Et interactive. Deux mètres de haut, en 3D, équipée de capteurs et d'un vidéo-projecteur. Les *captés* sont projetés – avec quelques secondes de différé – sur les pages de la bande dessinée. Ils voient défiler dans les cases leur passé immédiat. Le graphisme du Be Cartoon peut jouer avec toutes les écoles de la BD (manga, comics, franco-belge...). Plus de 30.000 visiteurs en ont fait l'expérience pendant la Nuit Blanche 2011. Une œuvre en passe de devenir culte.

GEORGES PONCET – Aucune œuvre du Louvre n'a de secret pour lui : il est photographe attitré du musée depuis 1997. Deux photographies argentiques basées sur la technique du Sfumato, chère à Léonard de Vinci. Liées esthétiquement et politiquement : Louis XIV et le Cardinal de Richelieu.

JEAN MARC DALLANEGRA – Mille soldats en céramique blanche. Un champ de bataille. Une table basse. Une œuvre unique. 1/1 exemplaire. N.-B. Exposition très attendue de Jean-Marc Dallanegra du 22 novembre au 8 janvier à la Galerie W.

PIERRE-ALEX. – Peinture, couture, gravure, bois... Baroudeur, Pierre-Alex. transmet sur ses toiles des impressions et idées glanées au fil de ses voyages aux quatre coins du monde. De murs délabrés à Cuba jusqu'à des cabanes en tôle rouillée en Inde.

WINNIE DENKER – Une pièce, magistrale : photographie argentique du « Retour du Fils Prodigue » de Rembrandt exposée à l'Ermitage. Le corridor, la porte d'entrée et, dans le fond, le tableau : scène de la scène.

BRUNO SCHIEPAN – Un mobile composé du légendaire Tulip, éclaté, en morceaux, se restructurant au gré du passage du vent et des gens.

COSTA – Le sculpteur de la signalétique taille en pièces la signalisation routière et urbaine. Il pulvérise les codes. Son art brut aux finitions polies fait voler les couleurs primaires, les lettres et les symboles en éclats métalliques. Il n'y a plus d'injonction, plus de sens interdit.

01 42 54 80 24

*à l'exception (qui confirme la règle) de RAYMOND HAINS