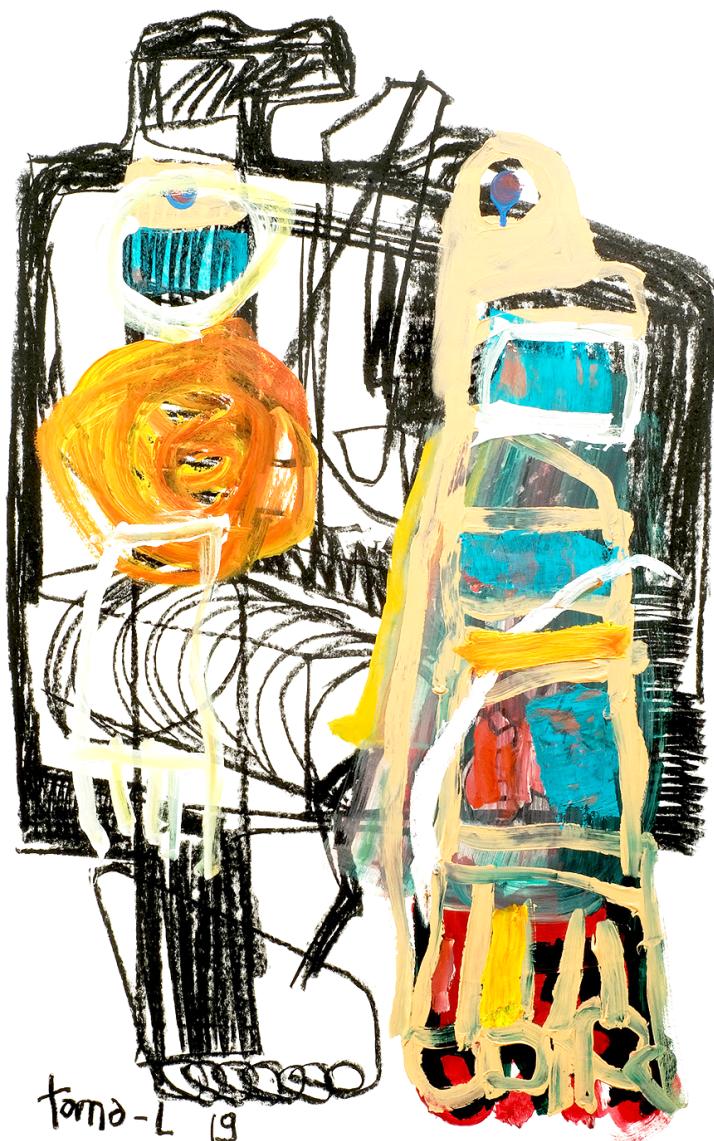


Toma-L

W
h
i
t
e

B
l
a
c
k

Color



Exposition du 7 au 31 octobre 2020

Vernissage* mardi 6 octobre de 17h à 22h

Toma-L investit l'espace de la Galerie W au 5 rue du Grenier Saint-Lazare, à partir du 7 octobre 2020.

L'Artiste

C'est lors d'une rétrospective Dubuffet à Beaubourg que le choc matriciel se produit. L'art s'impose : remède, exutoire, raison de respirer et d'être au Monde.

« Parfois je pense que si Dubuffet a peint, il l'a au moins fait pour moi. Bien sûr, c'est à considérer avec humour, mais tout de même... [...] Mes yeux se sont ouverts sur quelque chose qui pouvait me permettre de tisser un lien avec le monde. » **T.L.**

Toma-L peint à l'estomac, au cœur. Il peint pour répondre à un besoin instinctif, il peint librement, en marge des réflexions.

Cette concentration sur le trait, la ligne, le motif, mène l'artiste sur les territoires de l'abstraction lyrique, de la figuration libre, de l'expressionnisme abstrait, de l'art brut, qui ont tous comme point d'encrage la prédominance du geste.

Les lignes surgissent du plus profond de l'inspiration, les formes saisissent toutes les opportunités offertes par le support.

Papiers, toiles, performances, installations monumentales, Toma-L réinvente sans cesse sa pratique picturale. Il s'associe à d'autres artistes - vidéastes, danseurs, photographes, éditeurs, graphistes - pour projeter son univers toujours plus loin. Il réussit ce pari si difficile de la métamorphose permanente, sans jamais rien abandonner de lui-même.**

« La peinture demeure mon bouclier. Je ne lâcherai jamais. » **T.L.**

L'Expo

L'exposition « White Black Color » présente ses dernières œuvres sur toile et sur papier. Un parcours immersif dans l'univers de l'artiste en quête constante de liberté expressive. Ses pièces récentes, émancipées de tout décorum, révèlent ses personnages aux gueules cassées qu'il chérit tant sans dévoiler le dénouement de ce match avec lui-même.

Performance jeudi 22 octobre, de 19h à 21h, à l'occasion de la Nocturne des Galeries (CPGA).

« Un boxeur et une danseuse en face à face, un combat sans contact, où règne tension et laxité, à l'instar de « **La boxeuse amoureuse** » d'Arthur H. Un ring où s'animent mes querelles charbonnées et colorées. » **T.-L.**

Autour des protagonistes, un public masqué suivra l'affrontement.

« Toma-L est cet artiste qui peint comme dans un tournoi de boxe WBC qu'il transfigure en White Black Color. Cette mutation qu'il opère fait écho à son approche de la boxe et de la danse, disciplines qu'il lie dans son imaginaire intime à travers les rythmes, le mouvement et l'effort. L'espace du ring devient scène, la scène se fait toile. »

Eric Landau

Né en 1975, Thomas Labarthe vit et travaille à Nantes. En moins de deux décennies créatives, menées tambour battant, la puissance graphique de son geste a été célébrée de Barcelone à Bruxelles en passant par Marseille, Tunis ou Paris au sein de la Galerie W Landau ou à la Halle Saint-Pierre. En mai 2019, Toma-L s'installe au sein de la Galerie Frevo à Greenwich Village. Sa résidence à New York dure depuis.

*Vernissage sur invitation et réservation de plage horaire dans le respect des consignes sanitaires.

**Inspiré du texte de Théophile Pillault in « Vas-y » et de l'interview de Vanina Tarnaud in « Artravel #85 ».