

# RAYMOND HAINS

## BIOGRAPHIE

(sauf erreur et/ou oubli)

Raymond Hains est un artiste plasticien français, né à Saint-Brieuc le 9 novembre 1926 et mort à Paris le 28 octobre 2005. Après avoir travaillé sur les affiches lacérées et participé au mouvement du Nouveau Réalisme, il poursuit ses recherches autour de la mémoire et du langage, qu'il utilise comme révélateurs de rapports cachés.

<b>EXPOSITIONS</b>	<b>p. 2 à 12</b>
<b>ECRITS DE L'ARTISTE</b>	<b>p. 13</b>
<b>CATALOGUES</b>	<b>p. 14 à 16</b>
<b>OUVRAGES</b>	<b>p. 17 à 19</b>

## EXPOSITIONS

### 2007

*Les Nouveaux Réalistes* / Grand Palais, Paris, FR

*Les Nouveaux Réalistes* / Sprengel Museum, Hanovre, DE

### 2006

*La Force de l'Art : « Être le ministre de sa propre culture »* / Grand Palais, Paris, FR

*Rues* / Galerie Marion Meyer, Paris, FR

*APRÈS dAdA ?* / Galerie Lara Vincy, Paris, FR

*Distorsions (1)* / IAC, Villeurbanne, FR

### 2005

*En souvenir de André du Colombier* / Galerie Patricia Dorfmann, Paris, FR

*L'œil moteur 1950-1975* / Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, FR

*L'action restreinte* / Musée des Beaux-Arts, Nantes, FR

*Les Affichistes entre Milan et Bretagne* / Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milan, IT

*Nouveau Réalisme* / Museum Moderner Kunst Striftung Ludwig Wien, Vienne, AT

### 2004

*Le désir de Retz ou le disert de Retz* / Passage de Retz, Paris, FR

*De l'art à Vinci aux Vedettes du Pont Neuf* / Galerie Lara Vincy, Paris, FR

*De Chateaubriand à Rosanbo* / Galerie du Douven, Trédrez-Locquémeau, FR

*Art & Utopia : Limited Action* / MACBA, Barcelone, ES

### 2003

*La boîte à fiches* / Musée Art et Histoire, Saint-Brieuc, FR

*En quête de Raymond Hains* / Galerie du Douven, Trédrez-Locquémeau, FR

### 2002

*Réquichot Dado Rochaid Dada* / Les Abattoirs, Toulouse, FR

*Raymond Hains à Cintegabelle* / Hôtel de Ferriol, Cintegabelle, FR

*Distorsions et glissements de sens* / Galeries contemporaines, Marseille, FR

*Raymond Hains : Art Speculator* / Moore College of Art and Design, Philadelphie, USA

*Paris : Capital of the Arts 1900-1968* / Royal Academy of Arts, Londres, UK

### 2001

*La Tentative [Rétrospective]* / Centre Georges Pompidou, Paris, FR

*Les années pop* / Centre Georges Pompidou, Paris, FR

*Le BHV inspire les artistes* / BHV, Paris, FR

### 2000

*Raymond Hains* / Atelier Soardi, Nice, FR

*Sensitive* / Printemps de Cahors, Cahors, FR

*Œuvres récentes* / Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, FR  
*Les Tuyauteries du centre* / Galerie Daniel Templon, Paris, FR  
*Œuvres déposées par l'artiste* / Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, FR  
*Voilà, le monde dans la tête* / Centre Georges Pompidou, Paris, FR  
*Humour ou dérision ? Un choix de Gilles Fuchs* / Galerie Frank, Paris, FR  
*Voyager à la verticale* / La Villette, Paris, FR  
*Et comme l'espérance est violente...* / FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, FR  
*D'eau et de grain* / Moulin de Lambouray, Jouy, FR  
*A travers le miroir, de Bonnard à Buren* / Musée des Beaux-Arts, Rouen, FR  
*Collection NSM Vie ABN AMRO* / Fondation Guerlain, Les Mesnuls, FR  
*Raymond Hains* / Fondation Serralves, Porto, PRT  
*Aller Anfang ist Merz* / Sprengel Museum Hannover, Hanovre, DE  
*Aller Anfang ist Merz* / Kunstammlung Nordrhein, Westfalen, DE

## **1999**

*Castelli, les Jardineries du Sud* / Galerie Daniel Templon, Paris, FR  
*Georges Pompidou et la modernité en France* / Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, FR  
*Un monde réel* / Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, FR  
*La peinture et l'abstraction, 1955-1975* / Centre Georges Pompidou, Paris, FR  
*Animal* / Musée Bourdelle, Paris, FR  
*Les Champs de la Sculpture* / Champs Elysées, Paris, FR  
*L'Art et l'Écrit* / Espace Sculfort, Maubeuge, FR  
*Expressions éphémères* / CEAC, Vallauris, FR  
*Arman, César, Hains, Raynaud, Spoerri, Villeglé* / Galerie Vallois, Paris, FR  
*Hypothèses de collection du FRAC PACA* / Musée de Luxembourg, Paris, FR  
*Histoire d'une collection, FRAC Auvergne* / Centre Valéry Larbaud, Vichy, FR  
*EXTRAetORDINAIRE* / Printemps de Cahors, Cahors, FR  
*A l'ouvert du monde* / Galerie du Faouëdic, Lorient, FR  
*Collection ISMI* / Palazzo delle Papesse, Sienne, IT  
*Les collections du Centre Georges Pompidou* / Guggenheim Museum, New York, USA  
*Raymond Hains [Rétrospective]* / MACBA, Barcelone, ES  
*Raymond Hains* / Kunstraum München, Munich, DE  
*Jean Lemaire de Belges, Macintoshages* / Galerie Clara Rainhorn, Bruxelles, BE

## **1998**

*Du côté de chez Frédé, Hommage à Boronali* / Galerie La Châtre, Paris, FR  
*Raymond Hains* / Galerie Lara Vincy, Paris, FR  
*Ici et maintenant (encore)* / 13 Quai Voltaire, Paris, FR  
*Tableaux d'une histoire* / Villa Arson, Nice, FR  
*Tableaux abstraits* / Atelier Soardi, Nice, FR  
*Le mot passe à travers* / FRAC Pays de la Loire, Nantes, FR  
*L'Édit de Nantes* / Musée du château des ducs de Bretagne, Nantes, FR  
*Dufrêne, Hains, Villeglé* / Musée des Beaux-Arts, Rennes, FR  
*Dufrêne, Hains, Villeglé* / FRAC Bretagne, Châteaugiron, FR

*Le droit de rêver* / Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, FR  
*L'avant-garde est-elle bretonne ?* / FRAC Bourgogne, Dijon, FR  
*Allais Honfleur Ring Satierik* / Grenier à sel, Honfleur, FR  
*Collection Printemps Eté* / Espace Ecureuil, Marseille, FR  
*Tours et Détours de Raymond Hains Hains* / FRAC Champagne-Ardenne, Reims, FR  
*Masterpieces* / Guggenheim Museum, New York, USA  
*Premises : Invested Spaces in Visual Arts* / Guggenheim Museum SoHo, New York, USA  
*Album, una seleccion del fons de la Fondation Cartier* / Fundacion Juan Miro, Barcelone, ES  
*Artists on paper* / Galerie Bonnier, Genève, CH  
*L'Ecole de Paris ? 1945-1964* / Musée National d'Histoire et d'Art, Luxembourg, LU

## 1997

*Made in France 1947-1997, 50 ans de création* / Centre Georges Pompidou, Paris, FR  
*Ici et maintenant* / La Villette, Paris, FR  
*Ont-ils du métier ?* / Galerie Denise René, Paris, FR  
*Amours* / Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, FR  
*Nouveau Réalisme* / Galerie Vallois, Paris, FR  
*Pour laver l'art* / Julice Laverie, Paris, FR  
*Le cirque 1996* / Cirque d'Hiver, Paris, FR  
*Plastique* / Galerie Le Chanjour, Nice, FR  
*De Klein à Warhol* / MAMAC, Nice, FR  
*From One Point to Another* / Atelier Soardi, Nice, FR  
*Zéro et Paris 1960. Et aujourd'hui* / MAMAC, Nice, FR  
*Hains, Rotella, Villeglé* / Galerie de l'atelier, Villeneuve d'Ascq, FR  
*Les affichistes* / Centre européen d'art contemporain, Vallauris, FR  
*La Modernité après 1958, les Nouveaux Réalistes* / Galerie Beaubourg, Vence, FR  
*Farrel, Faust, Hains, Hoock, Ono, Sturtevant, Trockel* / La Criée, Rennes, FR  
*Oeuvres sur papier* / Frac Auvergne, Cournon d'Auvergne, FR  
*4<sup>ème</sup> Biennale d'art contemporain* / Musée St-Pierre, Lyon, FR  
*Hains, Dietman, Ramette, Van Caekenbergh* / Passages, Troyes, FR  
*La rayure, l'intervalle, le jour...* / FRAC Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque, FR  
*On n'a pas fini de parler de Dada !* / FRAC Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque, FR  
*Dadaïsme, Dadaïsme, da Duchamp a Warhol* / Galleria d'Arte Moderna, Vérone, IT  
*Zero und Paris, 1960. Und Heute* / Villa Merkel, Esslingen, DE  
*Sechziger Jahre. Die neuen Abenteuer der Objekte* / Museum Ludwig, Cologne, DE  
*Documenta X* / Kassel, DE

## 1996

*Face à l'Histoire, 1933-1996* / Centre Georges Pompidou, Paris, FR  
*Comme un oiseau* / Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, FR  
*Photos Leurres* / Galerie du jour agnès b., Paris, FR  
*Les péchés capitaux, la paresse* / Centre Georges Pompidou, Paris, FR  
*Chimériques Polymères* / MAMAC, Nice, FR  
*Prise de position* / Galerie Sud, Bagneux, FR

*Le futur du passé* / Lieu d'art contemporain, Sigean, FR  
*30 artistes – 30 lieux* / Galerie du placard, Saint Briac sur Mer, FR  
*Un lieu oublié* / Centre d'art contemporain de Pougues-les-Eaux, Nevers, FR  
*L'hypothèse du tableau volé* / Mamco, Genève, CH  
*La ville moderne en Europe* / Museum of Contemporary Art, Tokyo, JP

## **1995**

*Passions privées* / Centre Georges Pompidou, Paris, FR  
*Citroën, moi j'aime...* / Galerie Daniel Templon, Paris, FR  
*Fragments d'un paysage amoureux* / La Villette, Paris, FR  
*Les cadres du jeu* / Atelier Soardi, Nice, FR  
*Apollinaire im Portikus* / Portikus, Frankfurt, DE  
*Fluxus und Nouveaux Réalistes* / Hamburger Kunsthalle, Hambourg, DE  
*Europa de postguerra 1945-1965* / Künstlerhaus, Vienne AT  
*Raymond Hains, Akzente* / MUMOK, Vienne, AT  
*Europa de postguerra 1945-1965* / Centro Cultural, Barcelone, ES  
*4<sup>ème</sup> Biennale Internationale* / Istanbul, TR

## **1994**

*La ville : art et architecture en Europe 1870-1993* / Centre Georges Pompidou, Paris, FR  
*Les Trois Cartier* / Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, FR  
*Hors Limites : l'art et la vie* / Centre Georges Pompidou, Paris, FR  
*Raymond Hains* / Galerie Daniel Templon, Paris, FR  
*Murmures des rues* / FRAC Bretagne, Rennes, FR  
*Murmures des rues* / Galerie d'Art et d'Essai, Rennes, FR  
*Murmures des rues* / Musée des Beaux-Arts, Rennes, FR  
*Logo non logo* / Thread Waxing Space, New York, USA  
*Arte in Francia 1970-1993* / Galleria d'Arte Moderna, Bologne, IT  
*Fondation Cartier, a collection* / National Museum of Contemporary Art, Seoul, KP

## **1993**

*Chambre 763* / Hôtel Carlton, Paris, FR  
*Poésure et Peintrie* / Centre de la Vieille Charité, Marseille, FR  
*L'ivresse du réel* / Musée d'art contemporain, Nîmes, FR  
*Charlier, Bouillon, Le Gac, Rousse, Faucon, Hains, Alberola* / Passages, Troyes, FR  
*Atelier de la rue* / Museum Ludwig, Koblenz, DE  
*Zentrum Paris* / Ritter Kunsthalle, Klagenfurt, DE  
*Hamburg-Paris-Frankfurt* / Kunstverein Hamburg, Hambourg, DE

## **1992**

*La nouvelle architecture du Grand Louvre* / Galerie de Paris, Paris, FR  
*Le portrait dans l'art contemporain 1945-1992* / MAMAC, Nice, FR  
*Les plastiques dans l'art contemporain* / Hôtel de Ville, Oyonnax, FR  
*La France en guerre d'Algérie* / Musée d'Histoire contemporaine, Paris, FR

*Francia Közelmúlt* / Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, HU  
*L'image ouverte* / Westfälisches Landesmuseum, Münster, DE  
*Territorium Artis* / Kunst une ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE

## 1991

*Les affichistes* / Galerie Michel Vidal, Paris, FR  
*1<sup>ère</sup> Biennale d'art contemporain* / Musée St-Pierre, Lyon, FR  
*Sous le signe de...* / Centre Lotois, Figeac, FR  
*Le musée rêvé* / Musée Picasso, Antibes, FR  
*Zaza, Gerz, Hains, Tahara* / Passages, Troyes, FR  
*Hains, Villeglé, Dufrene s'affichent* / Château de Kerouzere, Sibiril, FR  
*Affiches et graffitis politiques* / Galerie Le Chanjour, Nice, FR  
*Hains, Villeglé, Dufrene* / Salle du Temple, Vitré, FR  
*Pierre Restany, le cœur et la raison* / Musée des Jacobins, Morlaix, FR  
*Les couleurs de l'argent* / Musée de la Poste, Paris, FR  
*Sammlung Cremer I* / Museum am Ostwall, Dortmund, DE  
*Sammlung Karl Gerstner* / Neues Museum Weserburg, Brême, DE  
*Décollage* / Galerie Michael, Damrstadt, DE  
*High & Low* / The Art Institute, Chicago, USA  
*High & Low* / MoCA, Los Angeles, USA  
*Art & Publicité* / Sezon Museum of Art, Tokyo, JP  
*Art & Publicité* / Hyogo Prefectural Museum of Art, Kobe, JP  
*Too French* / Museum of Modern Art, Hong Kong, HK  
*Les Nouveaux Réalistes* / Galerie Rigassi, Berne, CH  
*De Woorden en de Beelden* / Centraal Museum, Utrecht, NL  
*L'Objet de la sculpture* / Rotonda della Besana, Milan, IT

## 1990

*Langue de cheval et facteur de temps* / Centre Georges Pompidou, Paris, FR  
*Guide des collections permanentes ou mise en plis* / Centre Georges Pompidou, Paris, FR  
*Art & Publicité* / Centre Georges Pompidou, Paris, FR  
*Le Piédestal de Louis XIV* / Galerie de Paris, Paris, FR  
*Raymond Hains* / Galerie Heyram, Paris, FR  
*Hercule* / Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, FR  
*Hercule* / Galerie Moderne, Paris, FR  
*Pas n'importe où. Sous le soleil 5* / Villa Arson, Nice, FR  
*Collages, collection des musées de province* / Musée d'Unterlinden, Colmar, FR  
*L'art en France 1945-1990* / Fondation Daniel Templon, Fréjus, FR  
*De l'héraldisme au TGV* / FRAC Bourgogne, Dijon, FR  
*Décollage : les affichistes* / Zabriskie Gallery, New York, USA  
*High & Low* / MoMA, New York, USA  
*Seoul International Art Festival* / The National Museum of Contemporary Art, Seoul, KP  
*8<sup>ème</sup> Biennale de Sidney* / Sidney, AU  
*Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft* / Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, DE  
*French Spring* / Scottish National Gallery of Modern Art, Edimbourg, UK



*La France à Venise de 1978 à 1988* / Fondation Peggy Guggenheim, Venise, IT

## **1989**

*Photographies de vacances* / Galerie Lara Vincy, Paris, FR  
*Du côté de chez Frédéric, Hommage à Boronali* / Galerie Duval-Dunner, Paris, FR  
*Photographies* / Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, FR  
*Références ou détournements* / Château Dampierre, Anzin, FR  
*Le Quarantenaire de l'affiche lacérée* / Espace l'Orient, Lorient, FR  
*Le Quarantenaire de l'affiche lacérée* / L'Imagerie, Lannion, FR  
*Raymond Hains* / Centre Georges Pompidou, Paris, FR  
*Raymond Hains* / Musée Sainte-Croix, Poitiers, FR  
*Raymond Hains* / FRAC Poitou Charentes, Angoulême, FR  
*Raymond Hains* / P.S.1, New-York, USA  
*Le coup d'état du 1<sup>er</sup> avril* / Institut Français, Cologne, DE  
*Liberté-égalité* / Museum Folkwang, Essen et Kunstmuseum, Winterthur, DE  
*Image, opposition, unité et fragment dans l'art depuis 1960* / Messehallen, Cologne, DE

## **1988**

*Palissade de skis fabriqués par Rossignol et Fischer* / Galerie de Paris, Paris, FR  
*Palissade de skis fabriqués par Rossignol et Fischer* / Galerie Heyram, Paris, FR  
*Affiches, collages, décollages* / Galerie Zabriskie, Paris, FR  
*Les années 50* / Centre Georges Pompidou, Paris, FR  
*Vraiment faux* / Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, FR

## **1987**

*Ducorroy présente des amis* / Galerie Atelier, Paris, FR  
*1, 2, 2 ½, 3 Partez !* / Galerie de Paris, Paris, FR  
*Paris-Pâris* / Galerie Passages, Troyes, FR  
*Paris-Pâris* / FRAC Champagne-Ardenne, Reims, FR  
*L'art en Europe, les années décisives* / Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, FR  
*Un moderne peut en cacher un autre* / Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, FR  
*Un artiste, un musée* / Villa Médicis, La Varenne, FR  
*Made in France 1968-1986* / Fondation Château de Jau, Cases, FR  
*Lettre(s). Verbes d'Etat* / MAMAC, Nice, FR  
*Diptyque des 24 petits-beurres LU* / Acropolis, Nice, FR  
*Signismes* / Galerie Le Chanjour, Nice, FR  
*1960 : Les Nouveaux Réalistes* / Kunstmuseum, Winterthur, CH

## **1986**

*1960 : Les Nouveaux Réalistes* / Musée d'Art Moderne, Paris, FR  
*Jonier Marin à Beaubourg ?* / Galerie Lara Vincy, Paris, FR  
*Désécritures* / Galerie J & J Donguy, Paris, FR  
*Hommage au Marquis de Bièvre* / Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, FR  
*Les Affichistes : regard sur le nouveau réalisme* / FRAC Bretagne, Landerneau, FR

*Eric, Jacqueline, Julien Decelle* / Maison de la culture, Saint-Etienne, FR  
*Yves Klein und seine Freunde* / Gallery 44, Kaarst, DE  
*Europa-Amerika* / Museum Ludwig, Cologne, DE  
*1960 : Les Nouveaux Réalistes* / Kunsthalle, Mannheim, DE

### **1985**

*Salon de la lettre et du signe* / Grand Palais, Paris, FR  
*Le Centre artistique aéré* / ENSA, Cergy, FR  
*Le retour de l'Hourloupe* / Maison de la culture, Rennes, FR  
*Autour de Nice...* / Acropolis, Nice, FR  
*Malerei-Plastik-Objekte* / Museum Morsbroich, Leverkusen, DE

### **1984**

*Écritures dans la peinture* / Villa Arson, Nice, FR

### **1983**

*Le monochrome dans le métro* / Galerie Eric Fabre, Paris, FR  
*Empreinte. Gest. Surface.* / Le Musée décalé, Toulouse, FR  
*KG'S Private Pinakothek* / Kunstmuseum, Soleure, CH

### **1982**

*Rétrospective des Nouveaux Réalistes* / Galerie des Ponchettes, Nice, FR

### **1981**

*Paris-Pâris* / Centre Georges Pompidou, Paris  
*Commémoration de la loi du 29 juillet 1881* / Galerie Mathias Fels, Paris, FR  
*Bryen éclaté* / Musée des Beaux-Arts, Nantes, FR  
*Westkunst, l'art contemporain depuis 1938* / Messehallen, Cologne, DE

### **1980**

*Künstlerbildnisse Kunstobjekte* / Kunstverein, Düsseldorf, DE  
*Écritures* / Fondation des arts plastiques et graphiques, Paris, FR  
*Le groupe des affichistes* / Galerie Mathias Fels, Paris, FR

### **1979**

*Sammlung Hahn* / Museum Moderner Kunst, Vienne, AT

### **1978**

*Peinture au beurre* / Galerie Jean Briance, Paris, FR  
*Typographies, Écritures* / Maison de la culture, Rennes, FR  
*Nouveau Réalisme* / Zoumboulakis Galleries, Athènes, GR

### **1977**

*Paris-New York* / Centre Georges Pompidou, Paris



*Il muro dentro* / Galleri Il Centro, Naples, IT

*Biennale de Paris, une anthologie* / Fondation des arts plastiques et graphiques, Paris, FR

## **1976**

*La chasse au CNAC* / Centre National d'Art Contemporain, Paris, FR

*Les palissades de Beaubourg* / Galerie Verbeke, Paris, FR

*L'Art à Vinci* / Galerie Lara Vincy, Paris, FR

*Le regard mental* / Galerie Paul Facchetti, Paris, FR

*Dufrêne, Hains, Villeglé* / Galerie Rond-Point-Elysées, Paris, FR

*Les Nouveaux Réalistes* / Galerie Jean Larcade, Paris, FR

*Les Nouveaux Réalistes* / Galerie Beaubourg, Paris, FR

*Beautés volées* / Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, FR

*Vos papiers SVP* / Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix, les Sables d'Olonne, FR

*Le rendez-vous des amis* / Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles, BE

*La Biennale éclatée de Raymond Hains* / Galleria Graziussi, Venise, IT

*Raymond Hains* / Galleria Inquadrature, Florence, IT

## **1975**

*37<sup>ème</sup> Biennale d'art contemporain* / Venise, IT

*Plakat, Abrisse* / Ulmer Museum, Ulm, DE

## **1974**

*25 ans de carrière de Mony Calatchi* / Galerie Mony Calatchi, Paris, FR

*30 artistes d'avant-garde* / Galerie Rond-Point-Elysées, Paris, FR

## **1973**

*Hains-Saffa-Seita* / Galleria della Trinita, Rome, IT

## **1972**

*72-72, douze ans d'art contemporain en France* / Grand Palais, Paris, FR

*Inter-étrennes* / Galerie Lara Vincy, Paris, FR

*Colletiva di maestri moderni* / Galleria Blu, Milan, IT

*Raymond Hains* / Galleria dei Mille, Bergamo, IT

## **1971**

*Hommage à Mondrian et à De Chirico* / Musée National d'Art Moderne, Paris, FR

*Dufrêne, Hains, Rotella, Villeglé, Vostell* / Staatsgalerie, Stuttgart, DE

*Arte et decultura, una teoria sul kitsch* / Galleria Blu, Milan, IT

## **1970**

*Nouveau Réalisme 1960-1970* / Galerie Mathias Fels, Paris, FR

*La Manne de San Andrea* / Galleria San Andrea, Milan, IT

*Le disque bleu pour Saffa* / Galleria Blu, Milan, IT

*Raymond Hains* / Galleria Ferrari, Vérone, IT

10<sup>ème</sup> anniversaire du nouveau réalisme / Rotonda della Besana, Milan, IT

## 1968

*La Biennale éclatée* / Galleria L' Elefante, Mestre, IT

*5 artisti 5* / Numero, Venise, IT

*Les Nouveaux Réalistes* / Galerie Rive Gauche, Bruxelles, BE

*Collagen aus sechs Jahrzehnten* / Frankfurter Kunstverein, Francfort, DE

*Sammlung Hahn* / Wallraf Richartz Museum, Cologne, DE

*Documenta IV* / Kassel, DE

## 1966

*Echelle optométrique* / Musée National d' Art Moderne, Paris, FR

*Biennale 1964 déchirée par Raymond Hains* / Galleria del Leone, Venise, IT

## 1965

*SEITA et SAFFA* / Galerie Iris Clert, Paris, FR

*Pop Por, Pop Corn, Corny* / Galerie Rive Droite, Paris, FR

*La Biennale déchirée di Raymond Hains* / Galleria Apollinaire, Milan, IT

*Round Table on Pop Art* / Galleria L'Elefante, Mestre, IT

*Le Nouveau Réalisme et le Baptême de l'Objet* / Galleria del Leone, Venise, IT

*32<sup>ème</sup> Biennale de Venise* / Venise, IT

*Pop Art, nouveau réalisme, etc.* / Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, BE

## 1964

*La Palissade à Palewski* / Galerie Jean Larcade, Paris, FR

*Autour du jeu* / Galerie Ursula Girardon, Paris, FR

*A 40° au-dessus de baba* / Galerie Ursula Girardon, Paris, FR

*Salon Comparaisons* / Musée d' Art Moderne, Paris, FR

*50 ans de collages* / Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, FR

*Nieuwe Realisten* / Gemeentemuseum, La Haye, NL

*La lune en rodage I* / Galleria Blu, Milan, IT

*Saffa e Seita* / Galleria del Leone, Venise, IT

*L'Affiche lacérée* / Gres Gallery Inc., Chicago, USA

*Neue Reasliten & Pop Art* / Akademie der Künste, Berlin, DE

*Pop, etc.* / Museum des 20. Jahrhunderts, Vienne, AT

## 1963

*Salon Comparaisons* / Musée d' Art Moderne, Paris, FR

*La boîte et son contenu* / Galerie Henriette Legendre, Paris, FR

*La lettre et son signe dans la peinture contemporaine* / Galerie Valérie Schmidt, Paris, FR

*Rencontre lyonnaise, jeune peinture française* / Agel, Lyon, FR

*Deuxième festival du nouveau réalisme* / Neue Galerie im Künstlerhaus, Munich, DE

*Dufrêne, Hains, Rotella, Villeglé* / Galleria Arturo Schwartz, Milan, IT

*N.R.* / Galleria del Leone, Venise, IT

Forum / Centrum voor Kunstambachten, Gand, BE

## 1962

*Salon Comparaisons* / Musée d'Art Moderne, Paris, FR  
*Résurgences* / Galerie Denise Breteau, Paris, FR  
*Collages et objets* / Galerie du Cercle, Paris, FR  
*Donner à voir* / Galerie Creuze, Paris, FR  
*Affiches lacérées* / Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, BE  
*Recherche d'un nouveau réalisme* / Galerie Bonnier, Lausanne, CH  
*The New-Realists* / Sydney Janis Gallery, New York, USA  
*The Art of Assemblage* / Museum for Contemporary Arts, Dallas, USA  
*The Art of Assemblage* / Museum of Art, San Francisco, USA  
*Le décollagiste* / Galerie Apollinaire, Milan, IT

## 1961

*Les Nymphéas* / Musée National d'Art Moderne, Paris, FR  
*La France Déchirée* / Galerie J, Paris, FR  
*Salon Comparaisons* / Musée d'Art Moderne, Paris, FR  
*2<sup>ème</sup> Biennale de Paris* / Musée d'Art Moderne, Paris, FR  
*Le nouveau réalisme à Paris et à New York* / Galerie Rive Droite, Paris, FR  
*A 40° au-dessus de Dada* / Galerie J, Paris, FR  
*Lyrisme et abstraction* / Galerie Arnaud, Paris, FR  
*Festival du nouveau réalisme* / Galerie Muratore, Nice, FR  
*Affiches lacérées de Hains* / Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, BE  
*Der Koffer* / Galerie Haro Lauhus, Cologne, DE  
*The Art of Assemblage* / MoMA, New York, USA  
*L'anti procès 3* / Galleria Brera, Milan, IT  
*Les Nouveaux Réalistes* / Galerie Samlaren, Stockholm, SE  
*Bewogen Beweging* / Moderna Museet, Stockholm, SE  
*Bewogen Beweging* / Stedelijk Museum, Amsterdam, NL  
*Bewogen Beweging* / Museum for Modern Kunst, Humlebaeck, DK

## 1960

*Festival d'art d'avant-garde* / Palais des Expositions, Paris, FR  
*Salon Comparaisons* / Musée d'Art Moderne, Paris, FR  
*Hommage à Colette Allendy* / Galerie Colette Allendy, Paris, FR  
*Pénélope* / Centre Culturel Français, Milan, IT  
*Les Nouveaux Réalistes* / Galleria Apollinaire, Milan, IT  
*Ungegenstandliche Photographie* / Gewerbes Museum, Bâle, CH

## 1959

*1<sup>ère</sup> Biennale de Paris* / Musée national d'art moderne, Paris, FR  
*Lacéré anonyme* / Chez Ginette et François Dufrêne, Paris, FR  
*Halos, Dufrêne, Villeglé* / Galerie du Pont Royal, Paris, FR

*Salon des réalités nouvelles* / Musée des Beaux-Arts, Paris, FR

**1957**

*Loi du 29 juillet 1881 ou le lyrisme à la sauvette* / Galerie Colette Allendy, Paris, FR

**1953**

*Camille Bryen* / Galerie Colette Allendy, Paris, FR

*Französische Meisterfotografie* / Institut français, Innsbruck, AT

**1952**

*Exposition mondiale de la photographie* / Lucerne, CH

**1950**

*Raymond Hains* / Galerie La Falconnerie, Knokke-Le-Zoute, BE

**1949**

*Film d'animation en collaboration avec Jacques Villeglé* / Galerie Colette Allendy, Paris, FR

*Photographies hypnagogiques* / Les Nourritures Terrestres, Rennes, FR

**1948**

*Photographies hypnagogiques* / Galerie Colette Allendy, Paris, FR

## ÉCRITS DE L'ARTISTE

**1998**

*Langue de cheval et facteur temps* / Raymond Hains et Marc Dachy, éd. Actes Sud

**1987**

*Remo Bianco, Drapeaux-Bandiere* / Galerie Lara Vincy, Paris

**1979**

*Visions hallucinées ou visions scientifiques* / in Salvador Dali, éd. Centre Pompidou

**1972**

*Raymond Hains l'abstrait, sigisbée de la critique* / in catalogue Remo Bianco

**1966**

*Valdagno, cité mamertine* / in Mostra di pittura contemporanea, Premio Marzotto

**1955**

*L'Affaire Flagrant Dali* / in Combat, 20 mai 1955, p. 3

**1953**

*Hépérile Eclaté* / Librairie Lutetia

*L'intrusion du verre cannelé dans la poésie* / in Hépérile Eclaté, Librairie Lutetia

**1952**

*Quand la photographie devient l'objet* / in Photo Almanach Prisma n°5, éd. Prisma

## CATALOGUES

**2005**

*Raymond Hains. La Boîte à Fiches* / Musée de Saint-Brieuc, Saint-Brieuc

**2001**

*J'ai la mémoire qui planche* / Centre Pompidou, Paris

*Raymond Hains* / Museu d'Art Contemporani, Barcelone

**2000**

*Raymond Hains, oeuvres récentes* / Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice

*Les Tuyauteries du centre* / Galerie Daniel Templon, Paris

**1999**

*La peinture après l'abstraction : 1955-1975* / Centre Pompidou, Paris

*Georges Pompidou et la modernité* / éd. du Jeu de Paume ; éd. du Centre Pompidou, Paris

*L'Art et l'Écrit* / Idem+Arts, FRAC Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque

**1998**

*L'École de Paris ? 1945-1964* / Fondation Gand-Duc Jean, Luxembourg

*Premises : Invested Spaces in Visual Arts* / Guggenheim Museum, New York

*Tableaux d'une histoire* / Villa Arson, Nice

**1997**

*Amours* / Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris

*Contemporary Sculptur Projects in Münster* / Verlag Gerd Hatje, Stuttgart

*Sechziger Jahre, die neuen Abenteuer der Objekte* / Musée Ludwig, Cologne

*Zero und Paris 1960* / Cantz Verlag, Stuttgart

**1996**

*Farrell, Faust, Hains, Hoeck, Ono, Sturtevant, Trockel* / La Criée, Rennes

*Chimériques Polymères* / éd. Professions Plastiques, Strasbourg

*Face à l'Histoire 1933-1996* / éd. du Centre Pompidou, Paris

**1995**

*Raymond Hains, Accents 1949-1995* / Musée Ludwig, Cologne

*Gast auf der Durchreise* / Oktagon, Stuttgart

**1994**

*Logo Non Logo* / The Thread Waxing Space, New York

*Raymond Hains : les 3 Cartier* / Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris

*Hors Limites, l'art dans la vie, 1952-1994* / éd. du Centre Pompidou, Paris

*Murmures des rues* / Centre d'histoire de l'art contemporain, Rennes

*Arte in Francia 1970-1993* / Galleria d'Arte Moderna, Bologne

**1991**

*Pierre Restany, le cœur et la raison* / Musées de Morlaix, Morlaix

**1990**

*Guide des collections permanentes ou mises en plis* / Centre Pompidou, Paris



*Raymond Hains* / Centre Pompidou, Paris  
*French Spring* / FRAC Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque  
*Décollage : les affichistes* / Zabriskie Gallery, New York  
*Dufrêne, Hains, Rotella, Villeglé, Vostell* / Michael Galerie und Kunsthandel, Brême

### **1989**

*Raymond Hains* / Musée Sainte-Croix, Poitiers; FRAC, Poitou-Charentes; PS1, New York  
*Raymond Hains* / FRAC Acquisitions, Paris  
*Hains et la pansémiotique* / Association Française de Pansémiotique, Paris  
*Hains, Villeglé, Dufrêne* / FRAC Bretagne, Châteaugiron

### **1988**

*Hommage à François Dufrêne* / Abbaye de Sainte-Croix, Sables-d'Olonne  
*Les Nouveaux Réalistes de 1958 à 1962* / Zabriskie Gallery, New York

### **1987**

*L'art en Europe 1945-1953* / Musée d'art moderne, Saint-Etienne  
*Un artiste, un musée* / Villa Médicis, La Varenne  
*L'Impronta Blu* / Galleria Blu, Milan  
*Paris-Pâris* / Galerie Passages, Troyes

### **1986**

*Sur les murs, l'art fun ou l'enfance de l'art* / Fondation Cartier, Jouy-en-Josas  
*Les Nouveaux Réalistes 1960* / Centre Pompidou, Paris

### **1983**

*Écritures dans la peinture* / Villa Arson, Nice

### **1982**

*Les Nouveaux Réalistes* / Galerie des Ponchettes, Nice

### **1980**

*Paris-Pâris* / Centre Pompidou, Paris  
*Écritures* / Fondation des arts graphiques et plastiques, Paris

### **1977**

*Paris-New York* / Centre Pompidou, Paris  
*Lacéré anonyme* / Centre Pompidou, Paris

### **1976**

*Raymond Hains et la photographie* / Centre Pompidou, Paris  
*Raymond Hains* / CNAC, Paris  
*Le regard mental* / Galerie Paul Facchetti, Paris  
*Beautés volées* / Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne  
*Raymond Hains* / Galleria Inquadrature, Florence

### **1974**

*25 ans de marchand d'art de Mony Calatchi* / Galerie Mony Calatchi, Paris

**1971**

*Il Santandrea* / Gianpaolo Prearo, Milan

*Dufrêne, Hains, Rotella, Villeglé, Vostell* / Staatgalerie, Stuttgart

**1970**

*10<sup>ème</sup> anniversaire du Nouveau Réalisme* / Rotonda della Besana, Milan

*Nouveau Réalisme* / Galerie Mathias Fels, Paris

*Raymond Hains* / Galleria Ferrari, Vérone

**1966**

*Mostra di pittura contemporanea* / Premio Marzatta, Valdagno

**1964**

*10 ans d'art actuel* / Salon Comparaisons, Paris

*L'affiche lacérée* / Gres Gallery, Chicago

**1961**

*A 40 ° au-dessus de Dada* / Galerie J, Paris

*La France déchirée* / Galerie J, Paris

**1960**

*Arman, Dufrêne, Hains, Klein, Tinguely, Villeglé* / Galerie Apollinaire, Milan

**1957**

*De la lacération considérée* / Galerie Colette Allendy, Paris

*Loi du 29 juillet 1881* / Galerie Colette Allendy, Paris

## OUVRAGES

### 2012

*Le Brise-Lame* / monographie, éd. Agnès b.

*Les oiseaux* / monographie, éd. Agnès b.

*Thunderbolt* / monographie, éd. Agnès b.

*Raymond Hains, Jacques Villeglé* / monographie, éd. Du Regard.

### 2004

*Raymond Hains, Uns Romans* / Philippe Forest, éd. Gallimard

*Raymond Hains, Polychrome* / Ileana Cornea, éd. Ides et Calendes

### 2002

*Raymond Hains : Art Speculator* / Tom McDonough, éd. Goldie Paley Gallery Moore

*Du chaos dans le pinceau, Victor Hugo, dessins* / J.J. Lebel & M.L. Prévost, Paris-Musées

### 2001

*Vedettes* / monographie, éd. Agnès b.

*Raymond Hains* / Joseph M. Munoz, éd. Actar

*Le Temps gage* / Jean-Michel Mension, Noesis

### 2000

*Arman, il y a lieux* / Tita Reut, éd. Hazan

*Avec le Nouveau Réalisme, sur l'autre face de l'art* / Pierre Restany, éd. Jacqueline Chambon

*Qu'est-ce que l'art moderne ?* / Denys Riout, Gallimard

### 1999

*Le Nouveau Réalisme* / éd. du Jeu de Paume

*Cheminevements 1943-1989* / Jacques Villeglé, éd. Jean-Philippe Huguet

### 1998

*Langue de cheval et facteur temps* / Raymond Hains et Marc Dachy, éd. Actes Sud

*Free Sample Demix* / Matthieu Laurette, Galerie Jousse-Seguin

*Désirs d'ailleurs, Arles* / Pierre Leguillon, éd. Actes Sud / Afaa

*La Tribu* / Jean-Michel Mension, Allia

*Lipstick traces* / Greil Marcus, Allia

*Pierre Restany, l'alchimiste de l'art* / éd. Cercle d'Art

### 1997

*Les Nouveaux Réalistes* / Catherine Francblin, éd. du Regard

*Le Nouveau Réalisme* / Jill Carrick, Bryn Mawr College

*Nouveaux Réalistes, Anni 1960* / Pierre Restany, Mazzato

*Camille Bryen à revers* / Vincent Rousseau, éd. Somogy

### 1993

*La Sculpture de soi* / Michel Onfray, Grasset

### 1992

*Les Nouveaux Réalistes* / Jean-Paul Ameline, éd. du Centre Pompidou

*Avant-garde, théorie et provocations* / Otto Hahn, éd. Jacqueline Chambon

*Arman, mémoires accumulées* / Otto Hahn, Belfond

**1990**

*Trente ans de Nouveau Réalisme* / Pierre Restany, éd. La Différence

**1989**

*Hains et la Pansémiotique* / éd. Association française de pansémiotique

**1988**

*Le collage, histoire d'un art* / Florian Rodari, éd. Skira

**1987**

*L'art contemporain en France* / Catherine Millet, Flammarion

**1986**

*Le Nouveau Réalisme* / Daniel Abadie in 25 ans d'art en France 1960-1985, éd. Larousse  
*Urbi & Orbi* / Jacques de la Villeglé, éd. W

**1983**

*Une vie dans l'art* / Pierre Restany, Ides et Calende  
*Regard sur la peinture contemporaine* / Gérard Xuriguera, Arted

**1982**

*Les Nouveaux Réalistes* / Centre de National de Documentation Pédagogique  
*La otra car del arte* / Pierre Restany, Rina-Rosenberg

**1981**

*Formalisme et Historicité. Autoritarisme et Régression.* / Benjamin Buchloch, éd. Territoires

**1979**

*L'autre face de l'art* / Pierre Restany, éd. Galilée  
*Os Novos Realistas* / Pierre Restany, éd. Perspectiva

**1978**

*Le Nouveau Réalisme* / Pierre Restany, éd. Union générale d'éditions  
*Iris-Time* / Iris Clert, éd. Denoël  
*Le Nouveau Réalisme* / Pierre Restany, éd. Christian Bourgeois

**1973**

*Bryen abhomme* / Daniel Abadie, La Connaissance  
*Écritures* / Etiemble, Gallimard  
*Meta Jean Tinguely* / Pontus Hulten, Pierre Horay

**1974**

*Les Pré-voyants* / Alain Jouffroy, éd. La Connaissance

**1973**

*L'art actuel en France* / Anne Tronche, Balland

**1972**

*Le Singe appliqué* / Jean-Louis Brau, Grasset

**1971**

*Pop Art & Cie* / François Pluchart, éd. Martin-Malburet

**1969**

*L'avant-garde au XXème siècle* / Pierre Cabanne & Pierre Restany, éd. André Balland

*Le Pop Art* / Lucy Lippard, éd. Hazan

*25 ans d'art vivant* / Michel Ragon, Casterman

**1968**

*Les Nouveaux Réalistes* / Pierre Restany, éd. Planète

*Der Collage* / Herta Wescher, DuMont Verlag

**1964**

*L'Art-Attrape* / François Dufrêne, éd. Jean-Jacques Pauvert

*Une révolution du regard* / Alain Jouffroy, Gallimard

**1963**

*Notes inutiles pour l'optique moderne* / François Dufrêne & Daniel Spoerri, Fluxus

**1962**

*Topographie Anecdotee du hasard* / Daniel Spoerri, éd. Galerie Lawrence

**1960**

*Lyrisme et abstraction* / Pierre Restany, Galerie Apollinaire