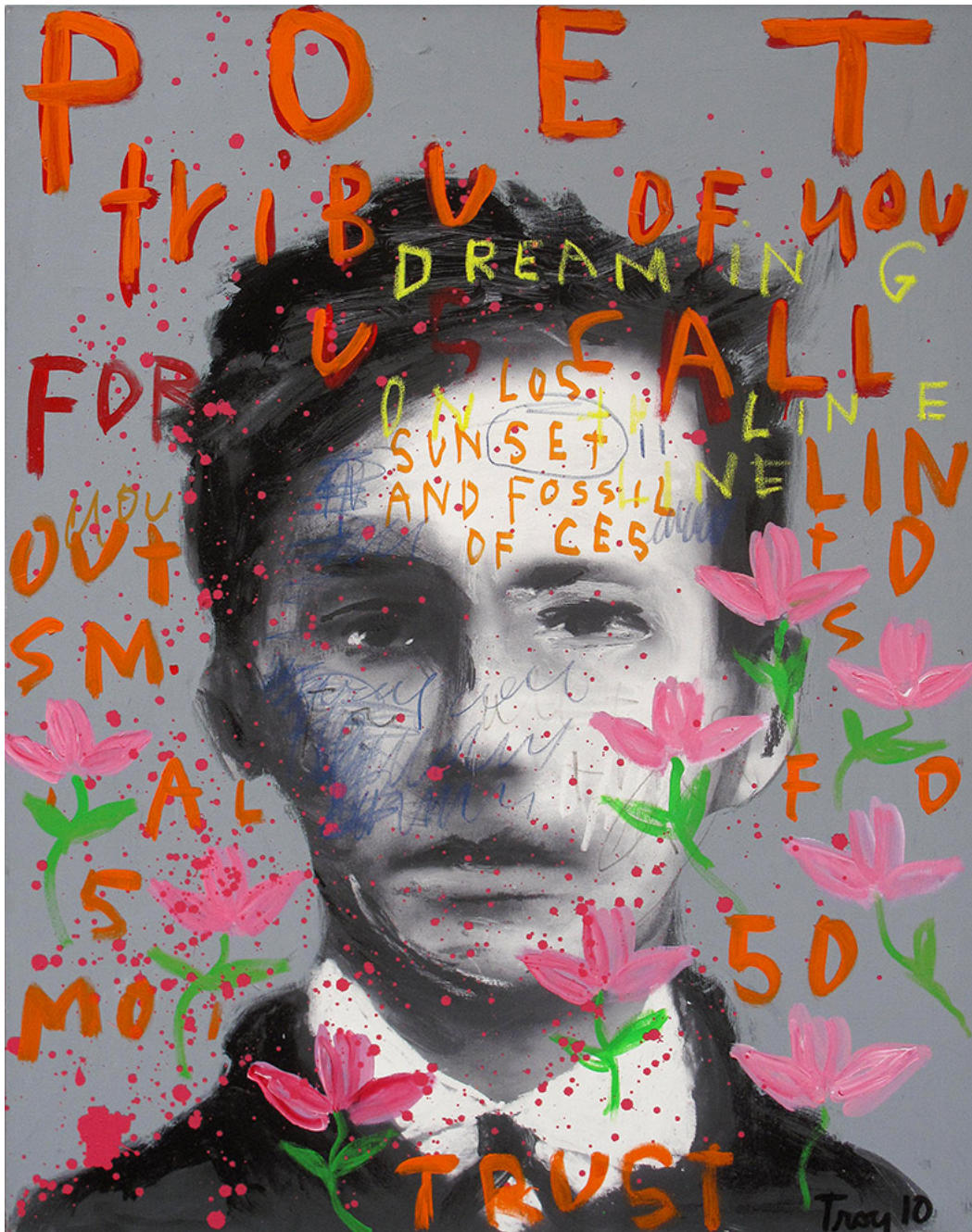


TROY HENRIKSEN



Troy Henriksen – Selfportrait (Poet Tribu) - 2010

« Quinze ans marin-pêcheur dans le Massachusetts, l'Américain d'origine norvégienne Troy Henriksen est devenu un peintre et plasticien à la cote ascensionnelle, dont la première rétrospective est présentée ce week-end dans le cadre du festival Art Rock à Saint-Brieuc.

Vives, colorées, pleines de clins d'œil et d'interrogations, d'émotions et d'humanité, de détails qu'on ne discerne qu'au deuxième ou au troisième regard, ses toiles comme ses collages sont à l'image du personnage: alerte et spontané au premier abord, complexe et habité par la poésie au second. Ni abstrait, ni figuratif, ni vraiment naïf. En un mot, inclassable.

Troy Henriksen est né il y a 48 ans à New Bedford (Massachusetts) de parents norvégiens partis, au début des années 50, vivre "le rêve américain". Pendant longtemps, et sans doute encore un peu, lui s'est persuadé d'avoir été Arthur Rimbaud dans une vie antérieure. C'est pourquoi, parfois, il signe des autoportraits où il apparaît sous les traits du poète. La part de rêve dans la dure réalité du pêcheur.

"J'ai quitté l'école à 15 ans pour travailler avec mon père sur son bateau. A 21 ans, j'ai arrêté l'alcool et la drogue. Mais vers 26 ans, je suis devenu extrêmement déprimé, je pensais même au suicide", confie cet homme mince à l'allure juvénile et au sourire avenant. "Et je me suis souvenu des deux choses que je voulais quand j'étais enfant: être artiste et pêcheur. A ce moment-là, tous les désirs que j'avais eus de créer me sont revenus. La peinture m'a sauvé!".

Pendant deux ans encore, Troy continue la pêche avant d'arrêter tout et de partir pour Boston. "J'ai commencé à me former, à étudier l'art, à ne plus faire que peindre". A vendre un peu. A troquer plutôt. A exposer parfois. "Puis un jour, j'ai décidé de venir à Paris avec un aller simple". C'était en 1998.

Là, Troy Henriksen peint dans la rue, sur les quais de la Seine. Rapidement, une rencontre s'avère déterminante, celle d'Eric Landau, directeur de la galerie W à Montmartre.

"Il a commencé à exposer mes tableaux, à fêter mon travail avec des amis, de la musique (...) La galerie W m'a permis de grandir", assure le peintre aux yeux bleus.

"C'est un vrai artiste qui pense la vie et interprète, travaille beaucoup avec son cœur, qui se sent concerné par l'actualité", dit de lui son ami galeriste. Pour preuve, cet hommage à un sauveteur du 11-septembre ou ces inspecteurs de l'ONU à la recherche d'armes de destruction massive en Irak.

Avec tous les démons qu'il lui a fallu exorciser, sa peinture aurait pu être sombre et grise. Elle est tout le contraire, pleine de lumière. "Pour moi, être artiste, c'est avoir la capacité de transformer les problèmes en beauté, d'encourager l'espoir, de convaincre du possible, d'inciter à aller vers l'autre", explique encore Troy Henriksen.

Ses œuvres ont séduit des artistes comme Arthur H ou Gad Elmaleh et, affirme Eric Landau, "se retrouvent très peu sur le deuxième marché (ndlr, revente)" car les acheteurs les conservent ou les transmettent. »

[23/05/10 – 10H56 – Agence France Presse]

Troy Henriksen est un artiste permanent de la Galerie W, et ce depuis son ouverture (1999). Presque un millier de collectionneurs en France, Europe (Luxembourg, Belgique, Royaume-Uni, Italie,...) et à travers le monde (Chine, Etats-Unis, Canada) ont fait entrer Troy dans leur vie.

Cet artiste fait régulièrement, et aujourd'hui plus que jamais l'actualité médiatique, aussi bien à la radio qu'à la télévision, en passant par Internet. Dans les années à venir, la Galerie W souhaite asseoir la renommée de Troy Henriksen en France, et l'étendre à l'Europe et au monde entier, notamment aux Etats-Unis, l'artiste étant américain. La ville de New-Bedford est l'endroit idéal pour accueillir sa première grande exposition aux Etats-Unis.

EXPOSITIONS CHOISIES

EXPOSITIONS SOLO

- 2011 - Respectfully Yours, Galerie W – Paris (France)

- 2010 - Something For Luxembourg, Galerie Michel Miltgen – Luxembourg (Luxembourg)
- Troy Henriksen, Crédit Mutuel Arkéa, Brest (France)
- 10 Years Retrospective with Art Rock – Saint-Brieuc (France)

- 2009 - The Memphis Moonlight Happening, Galerie W – Paris (France)

- 2008 - From The Other Side- Peintures sur Plexiglas, Galerie W – Paris (France)
- New Man New Identity - L'exposition / Le Livre, Galerie W – Paris (France)

- 2007 - ICADE, Musée de l'Arsenal - Paris (France)

- 2006 - Les Toiles à l'Etoile, L'Etoile – Paris (France)

- 2005 - Exposition solo, Galerie W – Paris (France)

- 2004 - Exposition solo, Moerchen Anne Galerie – Hambourg (Allemagne)

- 2002 - Exposition solo, Galerie W – Paris (France)

- 2001 - Hugues Chevalier – Paris (France)
- Galerie R.A.M – Paris (France)
- Deux expositions solo, Galerie W – Paris (France)
- Cities – Courchevel (France)
- Exposition solo au Stark Hotel, lecture de l'auteur Will Self – Londres (R.U)

- 2000 - Hugues Chevalier – Paris (France)
- Deux expositions solo, Galerie W – Paris (France)

- 1999 - Gallery 5620 – Los Angeles (U.S.A)
- De Ark Gallery, along the Franz Hals Museum – Harlem (Holland)
- Galerie Art Tisane – Paris (France)
- Salon Style, 10 rue de Buci – Paris (France)

- 1997 - Up South Gallery – Boston (U.S.A)

- 1996 - Artscape Gallery – Boston (U.S.A)
- Pearle Street Gallery – Boston (U.S.A)
- Art Zone – Boston (U.S.A)

- 1995 - Ideal Expressions Gallery – Boston (U.S.A)

- 1994 - The Other side Café Gallery – Boston (U.S.A)

- 1993 - Trident Café Gallery – Boston (U.S.A)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2010 - Keep a Breast Foundation, exposition collective et vente aux enchères – Paris (France)
- Women's Forum on Global Change, tableau “Big Day of Democracy” exposé – Deauville (France)
- CHIC ART FAIR 10 (FIAC OFF) – Paris (France)
- Art Kirchberg – Luxembourg (Luxembourg)
- Eight Advisory – Paris (France)

- 2009 - Exposition Cities - Ile de Ré (France)
- STREET ART FAIR, Saint-Germain-des-Prés – Paris (France)
- SLICK ART FAIR 09 (FIAC OFF) – Paris (France)

- 2008 - "I Pray Daily For Amy [Winehouse]", Curator, Gallery Chappe – Paris (France)
- SLICK ART FAIR 08 (FIAC OFF) – Paris (France)
- Urban Jealousy, 1st International Roaming Biennial of Tehran. Egalement présentée à Berlin, Istanbul, Belgrade.

- 2007 - A3 ART FAIR, Saint-Germain-des-Prés – Paris (France)
- NEW YORK NEW YORK, Exposition collective, Galerie W – Paris (France)

- 2002 - Natural Born Painters, Galerie W – Paris (France)
- L'humour dans l'art contemporain, Francis Parent (Curator), Espace Belleville CFDT – Paris (France)

- 2000 - Slingshot Gallery NYC – NYC (U.S.A)

- 1999 - Kingdom Fine Arts Gallery – Boston (U.S.A)

- 1998 - Kingdom Fine Arts Gallery – Boston (U.S.A)

- 1997 - Copley Society Art Gallery Biannual – Boston (U.S.A)

- 1995 - Copley Society Art Gallery, NON TRADITIONAL, Exposition collective – Boston (U.S.A)

1994 - Absinthe Gallery – Boston (U.S.A)

1993 - Copley Society Art Gallery, NON TRADITIONAL, Exposition collective – Boston (U.S.A)

AUTRES

2009 - Paris Tout P'tits, Vente aux enchères caritative chez Christie's – Paris (France)

- Donne La Vie, Hôtel de Ville – Paris (France)

- Salon du Livre – Paris (France)

2008 - Paris Tout P'tits, Caritative Auction at Christie's – Paris (France)

- Halloween Street Art – Happening, peinture en direct-live dans les stations de métro Saint-Augustin et Avenue Georges V, Sponsorisé par Eurodisney – Paris (France)

- "New Man New Identity", Book Published, Critères Editions – Paris (France)

- Masquerade Auction, Whitebox Gallery – New York (U.S.A)

2007 - Art Digital, Président du Jury – Paris (France)

2006 - Présenté par Gad Elmaleh dans une émission TV, TV5 (France)

- Emission TV culturelle sur Arthur Rimbaud, LCI (France)

2005 - Dîner des "Troyistes", avec 200 collectionneurs, Galerie W – Paris (France)

2001 - Collaboration avec l'écrivain Mike Reynolds pour le livre "Sunday Special" – Rome (Italie)

- Commande de tableaux par le P.S.G, Equipe de Football – Paris (France)