



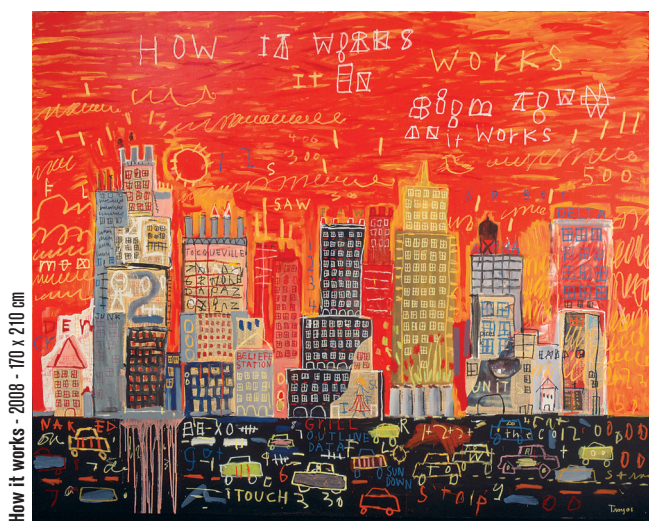
New Man New Identity
TROY HENRIKSEN

Ancien marin pêcheur né aux Etats-Unis de parents norvégiens, l'artiste peintre Troy Henriksen débarque à Paris en 1999 où il s'installe. Dans cet ouvrage, il raconte son parcours atypique dans l'Amérique des années 80, sa révélation pour la peinture qui le sauve d'une descente aux enfers.

Autodidacte, Troy se nourrit des formes d'art les plus diverses, de Jackson Pollock à Arthur Rimbaud en passant par la culture pop. Un trait naïf qui fait apparaître des mots, des couleurs, des hommes... et des émotions. Sur ses toiles, matière et couleur ne font qu'un pour dégager une incroyable force. La force des sentiments tels que la joie, l'espoir, l'humanité.

Cet amour de la vie et cette volonté de le partager sont devenus le moteur principal de ma création. L'œuvre de Troy est à la hauteur de sa vie, riche, mystique et onirique.

New Man New Identity est le premier ouvrage consacré à Troy Henriksen.



How it works - 2008 - 170 x 210 cm



My deepest hour - 2008 - 150 x 150 cm

Troy expose de manière permanente à la galerie W, Paris 18^e.

Bilingue français - anglais
182 p. quadri (dont un triptyque) ; 235 x 285 mm ; 45 €
Diffusion / distribution : Le Comptoir des indépendants

Critères éditions
11 rue Aimé Bery
38000 Grenoble
04.76.84.90.76
emilie@criteres.org
www.criteres.org