

Salon du Meuble 09 | Milan

L'ART D'AC- COM- MODER LES Régis-R RESTES

Centre culturel français de Milan
Palazzo delle Stelline
Corso Magenta 63, Milano

22-27 avril 2009

Vernissage : Jeudi 23 avril à partir de 18h

Ouvert tout les jours 10h-20h

Centre culturel français de Milan
tél.: 02 485 91 91 | www.culturemilan.com

CENTRE
CULTUREL
FRANCAIS
DE MILAN

Mangeur de tofu à la taille de guêpe, le jeune artiste français Régis-R nous suggère de déguster, en marge du gargantuesque salon international du meuble de Milan, sa spécialité : nos propres restes.

L'art d'accommoder les restes résume bien, non sans une dose d'auto dérision, la démarche artistique de Régis-R.

Des objets de récupération, glanés  a et là, constituent les ingrédients de base de ses créations. Briquets en plastique, baignoires en fonte, bouteilles d'eau, de lait, d'après-shampooing, autant de vestiges de notre société de consommation qui se transforment sous ses mains et son regard de poète en lustres, en méridiennes et candélabres au style pomp ien.

L'utilisation de matériaux déchus contrastant radicalement avec l'opulence des formes et la flamboyance des couleurs.

Ici, la banale pauvreté du quotidien et l'ingéniosité déployée pour s'en accommoder sont élevés au statut d'art.

Des objets comme œuvres et des œuvres comme objets, pour Régis-R, la dimension artistique et poétique d'un objet fait partie intégrante de sa fonctionnalité, questionnant ainsi les frontières entre l'art et le design. Ces non objets révèlent de par leur théâtrale présence le caractère factice et illusoire de nos intérieurs devenus décors ultra sc no-graphi s.

Ils sont le reflet d'un questionnement sur nos modes de vie (d )régulés par une surproduction et un consumérisme effréné, r gent s par un appétit jamais rassasié de nouveautés et de performances.

Après l'orgie et l'indigestion annoncée d'innovations, de technicité et de domotique du prochain Salone del Mobile 2009, Régis-R nous invite à savourer un repas longue conservation en partageant son style d'inspiration antique au parfum visionnaire.

Régis-R est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 1998. Le prototype présenté pour sa soutenance de thèse est remarqué par Ligne Roset qui l'édite.

Régis-R installe son atelier à Montreuil puis à Aubervilliers. Ses premières expositions remontent à 1997. Depuis il expose dans de nombreuses galeries et salons. Parmi ses expositions les plus récentes : « Plastic City I et II » à Paris en 2005 (Galerie Peyroulet) et en Allemagne, « Plastic City III » au Centre Pompidou (2006). Depuis 2007 il est présenté en permanence à l'espace W à Paris. Il vient de présenter, toujours au Centre culturel français de Milan, une exposition intitulée « Plutôt crever » dans le cadre du MiArt 09.



Paru dans **The World of Interiors**



Contact presse

Rosette Ciola
+39 02 485 91 928
presse@culturemilan.it
www.culturemilan.com

Raphaël Aviges
raphael.aviges@gmail.com
+33(0)6 75 95 45 14

ARJOWIGGINS
GRAPHIC

SATIMAT GREEN

Régis-R et Arjowiggins Graphic ont une volonté commune de réutiliser les « restes ». Ce dossier de presse a été imprimé sur papier couché 60% recyclé Satimat green, une innovation d'Arjowiggins Graphic, leader dans la fabrication de papiers recyclés et certifiés FSC.