

JEAN-MARC DALLANEGRA

NY PERSPECTIVES ET ECHAPPEES

[focus juin / septembre]

Il voyage. Beaucoup. On le sait.

Souvent dans le désert. Sensible aux éléments, la terre surtout : la force tellurique. Avec cette évidence (cette force ancrée en lui) de la toute petite empreinte des êtres humains, juste posés sur l'écorce terrestre. Aussi sensible à ses congénères qu'à la planète qui les porte, Dallanegra embrasse l'univers(iel) humain. Qui le lui rend bien.

NY Perspectives et Echappées, insiste sur son dernier voyage à New-York. Premières vues de Manhattan embarquées sur la toile de l'artiste. Vues urbaines structurées, architecturées, peintes à l'huile en grands formats (195 x 114 cm et 195 x 97 cm), à l'échelle de la ville. Il joue avec les lignes de fuite dans les couloirs de Manhattan, s'élance vers le ciel via les gratte-ciels.

En renversant la toile, le ciel devient lui-même architecture.

Au début de ces œuvres : la photo. Jean-Marc Dallanegra a le réflexe du reportage-photo comme trace d'un passage. Ses instantanés sont le catalyseur des émotions qu'il a ressenties sur des terres connues ou inconnues. Il s'en sert pour se remémorer ses impressions et les retranscrire à l'huile sur toile de lin. New York : interpénétration des vides et des pleins, dialectique des formes vierges et en construction, opposition et symbiose des éléments, perspectives et échappées.

Pris entre deux immeubles ou deux voitures, le ciel est l'infini à atteindre. Méditation camaïeux de gris, dynamique bleu grec, authenticité tons sable et brique naturelle... Les perspectives tracées par les routes, les ponts et les buildings convergeant vers un même point, suggèrent un itinéraire.

Derrière les vues panoramiques, se profile la destinée de chacun.

Jean-Marc Dallanegra est artiste permanent de la Galerie W.

Contact presse : Anne Pickaert et Julie Lécuyer



GALERIE
44 rue Lepic Paris 18
info@galeriew.com
+33 1 42 54 80 24
www.galeriew.com
chaque jour 10h30 / 20h

LANDAU

1000 M² DE COURANTS D'AIR ET DE COURANTS D'ART